رسالة

جداول الامثلةِ في الصرفِ

بقلم مؤلفها

الفقير الى الله تعالى

عبدالعزيز سالم السامرائي

المدرس • والامام • والخطيب

في جامع الفلوجة الكبير

طبعت

على نفقة أهل الخير

الطبعة الثانية

١٣٨٤هـ و ١٩٦٤م

مطبعة العاني ـ بغداد



رسالة

جداول الامثلة في الصرف

بقلم مؤلفها

الفقير الى الله تعالى

عبدالعزيز سالم السامرائي

المدرس • والامام • والخطيب

في جامع الفلوجة الكبير

طبعت

على نفقة أهل الخير

الطبعة الثانية

١٣٨٤هـ و ١٩٦٤م

مطبعة العاني ـ بغداد

الكلامُ – يدورُ بينَ ثلاثةٍ

		١ مفرد	٢ مثنى	٣ جمع
١ غائبٌ	مذكرٌ	مثلُ نَصَرَ	مثلُ نَصَرَا	مثلُ نَصَرُوا
	مُؤنثٌ	مثلُ نَصَرَتْ	مثلُ نَصَرَتَا	مثلُ نَصَرْنَ
٢ مخاطَبٌ	مذكرٌ	مثلُ نَصَرْتَ	مثلُ نَصَرْتُمَا	مثلُ نَصَرْتُمْ
	مُؤنَّثٌ	مثلُ نَصَرْتِ	مثلُ نَصَرْتُمَا	مثلُ نَصَرْتُنَّ
٣ متكلِّمٌ	مذكرٌ	مثلُ نَصَرْتُ	مثلُ نَصَرْنَا	مثلُ نَصَرْنَا
	مُؤنَّثٌ	مثلُ نَصَرْتُ	مثلُ نَصَرْنَا	مثلُ نَصَرْنَا

(الفعلُ) معناهُ – العملُ

(أقسامُ الزمانِ) ثلاثةٌ ١– ماضٍ ٢– حالٌ ٣– مُسْتَقْبَلٌ .

(المطَّرِدُ) أن يأتيَ التصريفُ من نوعٍ واحدٍ .

(المختلِفُ) أن يأتيَ التصريفُ من نوعينِ فأكثرَ .

(ملاحظةٌ)

القسمةُ العقليةُ تقتضِي ١٨ – وجهاً

والموجودُ مِنْهَا ١٤ – كلمةً

(الفعلُ الماضِي المَطرِدُ) (الفعلُ) معناهُ العملُ

أ اَقسامُ الزمانِ) ثلاثةٌ ١- ماضٍ ٢- حالٌ ٣- مستقبلٌ

المذكر الغائب	١	نَصَرَ	فعلٌ ماضٍ	للمفردِ	المذكرِ	الغائبِ
	٢	نَصَرا	»	للمثنى	»	»
	٣	نَصَرُوْا	»	لجمع	»	»
المؤنث الغائب	١	نَصَرتْ	»	للمفردِ	المؤنثِ	المخاطبِ
	٢	نَصَرتَاْ	»	للمثنى	»	»
	٣	نَصَرْنَ	»	لجمع	»	»
المذكر المخاطب	١	نَصَرْتَ	»	للمفردِ	المذكرِ	المخاطبِ
	٢	نَصَرْتُما	»	للمثنى	»	»
	٣	نَصَرْتُمْ	»	لجمع	»	»
المؤنث المخاطب	١	نَصَرْتِ	»	للمفردِ	المؤنثِ	المخاطبِ
	٢	نَصَرْتُما	»	للمثنى	»	»
	٣	نَصَرْتُنَّ	»	لجمع	»	»
المتكلم مذكراً ومؤنثاً	١	نَصَرْتُ	»	للمتكلمِ وحدهُ مذكراً أو مؤنثاً		
	٢	نَصَرْنا	»	للمتكلمِ ومعهُ غيرُهُ » أو المعظمِ نفسَهُ		»

(الفِعلُ المضارِعُ المَطرِدُ) . ولَهُ زمانان ١ـ الحالُ ٢ـ المستقبَلُ

الغائب المذكر	١	يذهَبُ	فعلٌ	مضارعٌ	للمفرَدِ	المذكرِ	الغائبِ
	٢	يذهبانِ	»	»	للمثنى	»	»
	٣	يذهبُون	»	»	لجمع	»	»
الغائب المؤنث	١	تذهَبُ	»	»	للمفرَدِ	المؤنثِ	الغائبِ
	٢	تذهَبانِ	»	»	للمثنى	»	»
	٣	يَذهبْنَ	»	»	لجمع	»	»
المخاطب المذكر	١	تَذهَبُ	»	»	للمفرَدِ	المذكرِ	المخاطَبِ
	٢	تذهبانِ	»	»	للمثنى	»	»
	٣	تذهبُون	»	»	لجمع	»	»
المخاطب المؤنث	١	تَذهبِينَ	»	»	للمفرَدِ	المؤنثِ	المخاطبِ
	٢	تذهبانِ	»	»	للمثنى	»	»
	٣	تذهَبْنَ	»	»	لجمع	»	»
المتكلم مذكراً ومؤنثاً	١	أذهبُ	»	»	للمتكلِّمِ وحدَهُ مذكراً أو مؤنثاً		
	٢	نذهَبُ	»	»	للمتكلِّمِ ومعَهُ غيرُهُ » أو المعظِّمِ نفسَهُ		

(نَفْيُ الحالِ) واللفظُ الموضوعُ له [ما] النافيةُ

(النفيُ) ازالةُ الفعلِ من الزمانِ

المذكر الغائب

١ مايذهَبُ لنفي الحال المفردِ المذكرِ الغائبِ

٢ مايذهبانِ » » للمثنى » »

٣ مايذهبونَ » » لجمع » »

المؤنث الغائب

١ ماتذهَبُ » » للمفردِ المؤنثِ الغائبِ

٢ ماتذهبانِ » » للمثنى » »

٣ مايذهَبْنَ » » لجمع » »

النفي الحال

المذكر المخاطب

١ ماتذهبُ » » للمفردِ المذكرِ المخاطبِ

٢ ماتذهبانِ » » للمثنى » »

٣ ماتذهبونَ » » لجمع » »

المؤنث المخاطب

١ ماتذهَبِينَ » » للمفردِ المؤنثِ المخاطبِ

٢ ماتذهبانِ » » للمثنى » »

٣ ماتذهبْنَ » » لجمع » »

المتكلم مذكراً ومؤنثاً

١ ما أذهبُ » » للمتكلِّمِ وحدَهُ مذكراً أو مؤنثاً

٢ ما نذهَبُ » » للمتكلِّمِ ومعَهُ غيرُهُ »

أو المعظِّمِ نفسَهُ

(ملاحظة) ما النافيةُ لا تعملُ في لفظِ الفعلِ المضارعِ

(نفيُ المستقبَلِ) واللفظُ الموضوعُ له (لا النافيةُ)

١	لايذهبُ	لنفي المستقبَلِ	للمفردِ	المذكرِ	الغائبِ
٢	لايذهبان	»	للمثنى	»	»
٣	لايذهبون	»	لجمع	»	»

١	لاتذهبُ	»	للمفردِ	المؤنثِ	الغائبِ
٢	لاتذهبان	»	للمثنى	»	»
٣	لايذْهبْنَ	»	لجمع	»	»

١	لاتذهبُ	»	للمفردِ	المذكرِ	المخاطبِ
٢	لاتذهبانِ	»	للمثنى	»	»
٣	لاتذهبونَ	»	لجمع	»	»

١	لاتذهبيْنَ	»	للمفردِ	المؤنثِ	المخاطبِ
١	لاتذهبانِ	»	للمثنى	»	»
٣	لاتذهبْنَ	»	لجمع	»	»

٢	لاأذهبُ	»	للمتكلِم وحدَه مذكراً أو مؤنثاً
٢	لانذهبُ	»	للمتكلِم ومعَه غيرُه »
			أو المعظِّم نفسَه

(ملاحظة) لا النافيةُ لا تعمَلُ في لفظِ الفعلِ المضارِع .

(تأكيدُ نفي المستقبَلِ) واللفظُ الموضوعُ له [لَنْ]

وَهيَ حرَفُ نفيٍ : ونصبٍ

١	لَن يذهبَ	تأكيدُ	نفيِ	المستقبَلِ	للمفردِ	المذكرِ	الغائبِ
٢	لَنْ يذهبا	»	»	»	للمثنى	»	»
٣	لَنْ يذهبوا	»	»	»	لجمع	»	»
١	لَنْ تذهبَ	»	»	»	المفردِ	المؤنثِ	الغائبِ
٢	لَنْ تذهبا	»	»	»	للمثنى	»	»
٣	لَنْ يذهبْنَ	»	»	»	لجمع	»	»
١	لَنْ تذهبَ	»	»	»	للمفردِ	المذكرِ	المخاطبِ
٢	لَنْ تذهبا	»	»	»	للمثنى	»	»
٣	لَنْ تذهبوا	»	»	»	لجمع	»	»
١	لَنْ تذهبِي	»	»	»	للمفردِ	المؤنثِ	المخاطبِ
٢	لَنْ تذهبا	»	»	»	للمثنى	»	»
٣	لَنْ تذهبْنَ	»	»	»	لجمع	»	»
١	لَنْ أذهبَ	»	»	»	للمتكلّمِ وحدهُ	مذكراً أو مؤنثاً	
٢	لَنْ نذهبَ	»	»	»	للمتكلّمِ ومعهُ غيرهُ	»	
					أو المعظِّمِ نفسهُ		

(التأكيدُ) التقويةُ .

(النصبُ) تبديلُ الضمّةِ بالفتحةِ . وحذفُ النونِ الاّ نونين نونَ جمعِ المؤنثِ الغائبِ . ونونَ جمعِ المؤنثِ المخاطبِ

(الجحدُ المطلقُ) واللفظ الموضوعُ له (لَمْ)

وهي حرْفُ قلْبٍ • ونَفْيٍ • وجَزْمٍ •

(المطلقُ) معناهُ انّ النفي يُمكِنُ أنْ يَشمَلَ جميعَ اجزاءِ الزمانِ الماضي ويُمكِنُ انْ لا يشملَ جميعَ اجزاءِ الزمانِ الماضي •

١	لم يذهبْ	للجحدِ المطلقِ	للمفردِ	المذكرِ	الغائبِ		
٢	لم يذهَبا	»	للمثنى	»	»		
٣	لم يذهبُوا	»	لجمع	»	»		
١	لم تذهبْ	»	للمفردِ	المؤنّثِ	الغائبِ		
٢	لم تذهبا	»	للمثنى	»	»		
٣	لم يذهبْنَ	»	لجمع	»	»		
١	لم تذهبْ	»	للمفردِ	المذكرِ	المخاطبِ		
٢	لم تذهبا	»	للمثنى	»	»		
٣	لم تذهبوا	»	لجمع	»	»		
١	لم تذهبي	»	للمفردِ	المؤنّثِ	المخاطبِ		
٢	لم تذهبا	»	للمثنى	»	»		
٣	لم تذهبْنَ	»	لجمع	»	»		
١	لم اذهبْ	»	للمتكلّمِ وحدَهُ	مذكراً أو مؤنثاً			
٢	لم نذهبْ	»	للمتكلّمِ ومعهُ غيرُهُ	»			
			أو المعظِّمِ نفسَهُ				

(لم حرفُ قلْبٍ) تقلبُ المضارعَ من الحالِ والمستقبلِ الى الماضي •

(وحرْفُ نفْيٍ) تنْفي المضارعَ مِنَ الماضي •

(وحرفُ جزمٍ) تقطعُ الضمة والفتحة وتجعلُهُ سكوناً وتحذفُ النونَ الا النونينِ المتقدمينِ •

(الجَحْدُ المستغرِقُ) واللفظُ الموضوعُ له (لَمَّا)

وهي حرْفُ قلْبٍ • ونَفْيٍ • وجَزْمٍ •

(المستغرِقُ) معناهُ أنَّ النفيَ شامِلٌ لجميعِ اجْزاءِ الزمانِ الماضِي •

١	لَمَّا يذهَبْ	للجحدِ المستغرِقِ		المفرَدِ	المذكرِ	الغائِب
٢	لَمَّا يذهبا	»	»	~~للجمع~~ للمثنى	»	»
٣	لَمَّا يذهبوا	»	»	~~المثنى~~ للجمع	»	»

١	لَمَّا تذهَبْ	»	»	للمفرَدِ	المؤنَّثِ	الغائِبِ
٢	لَمَّا تَذْهَبا	»	»	~~للجمع~~ للمثنى	»	»
٣	لَمَّا يذهَبْنَ	»	»	~~المثنى~~ للجمع	»	»

١	لَمَّا تذهَبْ	»	»	للمفرَدِ	المذكرِ	المخاطَبِ
٢	لَمَّا تَذْهَبَا	»	»	~~للجمع~~ للمثنى	»	»
٣	لَمَّا تذهبُوا	»	»	~~للمثنى~~ للجمع	»	»

١	لَمَّا تذهَبِي	»	»	للمفرَدِ	المؤنَّثِ	المخاطب
٢	لَمَّا تَذهَبا	»	»	~~للجمع~~ للمثنى	»	»
٣	لَمَّا تذهَبْنَ	»	»	~~للمثنى~~ للجمع	»	»

١	لَمَّا أذهَبْ	»	»	للمتكَلِّمِ وحدَهُ مذكراً أو مؤنثاً
٢	لَمَّا نذهبْ	»	»	للمتكَلِّمِ ومعَهُ غيرُهُ » » أو المعَظِّمِ نفسَهُ

(الأمرُ) طَلَبُ ايجادِ الفعلِ

وهو قسمان (١ ـ أمرٌ باللامِ)

أي هُوَ فِعْلٌ مُضارِعٌ وصارَ أمْراً بواسطةِ اللاَّمِ .

١	لِيذهَبْ	أمرٌ	باللام	للمفرَدِ	المذكرِ الغائبِ
٢	لِيذهبا	»	»	للمثنى	» »
٣	لِيذهبوا	»	»	لجمع	» »

١	لِتذهَبْ	»	»	للمفردِ	المؤنثِ الغائبِ
٢	لِتذهبا	»	»	للمثنى	» »
٣	لِيذهبْنَ	»	»	لجمع	» »

١	لِتذهَبْ	»	»	للمفرَدِ	المذكرِ المخاطَبِ
٢	لِتذهبا	»	»	للمثنى	» »
٣	لِتذهَبُوا	»	»	لجمع	» »

١	لِتذهَبِي	»	»	للمفرَدِ	المؤنثِ المخاطبِ
٢	لِتذهَبا	»	»	للمثنى	» »
٣	لِتذهَبْنَ	»	»	لجمع	» »

لا يأمُرُ المتكلمُ نفسَهُ .

بَلْ إنْ أرادَ شيئاً فَعَلَ بدُونِ أمْرٍ .

(اللامُ) حَرْفُ أمْرٍ وَجَزْمٍ .

(٢ ـ أَمر" بِنَفْسِ الصِّيغَةِ) أي بنفسِ الـكلمةِ
وَيُسمى" (الأمرَ الحاضرَ)

١ اِذهَبْ أمر" بِنَفسِ الصيغةِ للمفرَدِ المذكرِ المخاطَبِ
٢ اِذهبا " " " للمثنى " "
٣ اِذهبوا " " " لجمع " "

---

١ اِذهَبِي " " " للمفرَدِ المؤنثِ المخاطبِ
٢ اِذهبا " " " للمثنى " "
٣ اِذهبْنَ " " " لجمع " "

(تنبيه") الامرُ بنفسِ الصيغةِ ـ مختص" بالمخاطَبِ
" " " ـ لا يأتي للغائبِ • ولا للمتكلِّمِ

(النَّهْيُ) طَلَبُ الكَفِّ عن الفِعْلِ

واللفظُ الموضوعُ له (لا) الناهيةُ • وهي حرفُ نَهْيٍ • و جَزْمٍ

١	لا يذهَبْ	للنَّهْيِ	للمفرَدِ	المذكرِ	الغائِبِ
٢	لا يذهَبَا	"	للمثنى	"	"
٣	لا يذهبُوا	"	لجمع	"	"
١	لا تذهَبْ	"	للمفرَدِ	المؤَنثِ	الغائِبِ
٢	لا تذهَبَا	"	للمثنى	"	"
٣	لا يذهَبْنَ	"	لجمع	"	"
١	لا تذهَبْ	"	للمفرَدِ	المذكرِ	المخاطَبِ
٢	لا تذهَبَا	"	للمثنى	"	"
٣	لا تذهَبُوا	"	لجمع	"	"
١	لا تذهَبِي	النهي "	للمفرد	المؤنث	المخاطب
٢	لا تذهبا	"	للمثنى	"	"
٣	لا تذهَبْنَ	"	لجمع	"	"

لا يَنْهى المتكلِّمُ نفسَهُ

بل ان أرادَ الكفَّ كَفَّ بدُونِ نَهْيٍ

(اسمُ الفاعِلِ) هو اسمٌ لِمَن وَقَعَ منه الفعلُ

١ عامِلٌ اسمُ فاعِلِ للمفردِ المذكرِ متكلِماً أو مخاطباً أو غائباً
٢ عامِلانِ » » للمثنى » » » »
٣ عامِلُون » » لجمع المذكرِ السالمِ » » »
٤ عُمَّالٌ » » » المكَسَّرِ » » »
٥ عُمَّلٌ » » » » » » »
٦ عَمَلَةٌ » » » » » » »

---

١ عامِلَةٌ » » للمفرَدِ المؤنثِ » » »
٢ عامِلَتَانِ » » للمثنى » » » »
٣ عامِلاتٌ » » لجمع المؤنثِ السالمِ » » »
٤ عَوامِلُ » » » » المكَسَّرِ » » »

(الجمعُ السالمُ) الذي سَلِمَ ولم يتغيَّرْ مفردُهُ عند الجمعِ
(الجمعُ المكَسَّرُ) الـذي تغيَّرَ » » »

(اسمُ المفعولِ) اسمٌ لِمن وَقَعَ عليه الفِعلُ .

١	مَقتولٌ	اسمُ مَفعولٍ	للمفرَدِ المذكرِ	متكلِماً أو مخاطباً أو غائباً
٢	مقتولانِ	» »	للمثنى »	» » »
٣	مَقتولُونَ	» »	لجمع المذكرِ السالمِ	» » »
٤	مَقاتِيلُ	» »	» » المكَسَّر	» » »

١	مقتولةٌ	» »	للمفرَدِ المؤنثِ	» » »
٢	مقتولتانِ	» »	للمثنى »	» » »
٣	مقتولاتٌ	» »	لجمع المؤنثِ السالمِ	» » »

(مبالغةُ اسمِ الفاعلِ) هو اسمٌ لِمَنْ وَقَعَ مِنه الفعلُ مَرَّتينِ فاكثرَ .

١	حَمَّالٌ	مبالغةُ اسمِ الفاعلِ	للمفرَدِ المذكرِ	متكلِماً أو مخاطباً أو غائباً
٢	حَمَّالانِ	» » »	للمثنى »	» » »
٣	حَمَّالُونَ	» » »	لجمع المذكرِ السالمِ	» » »

١	حَمَّالةٌ	» » »	للمفرَدِ المؤنثِ	» » »
٢	حَمَّالتانِ	» » »	للمثنى »	» » »
٣	حَمَّالاتٌ	» » »	لجمع المؤنثِ السالمِ	» » »

(الصفةُ المشبَّهةُ) باسم الفاعِلِ . هي اسمٌ لِمن وَقَعَ منه الفِعلُ بدُونِ اختيارِه . ولها أوزانٌ عَدِيدَةٌ . حسَنٌ . جميلٌ . عطشانُ . طاهِرٌ . وغيرُها .

١ حَسَنٌ صفةٌ مشبَّهةٌ للمفرَدِ المذكرِ متكلِماً أو مخاطباً أو غائباً
٢ حَسَنانِ » للمثنى » » » »
٣ حَسَنُونَ » لجمع المذكرِ السالمِ » » »

---

١ حَسَنَةٌ » للمفرَدِ المؤنثِ » » » »
٢ حَسَنَتانِ » للمثنى » » » »
٣ حَسَناتٌ » لجمع المؤنثِ السالمِ » » »



(اسمُ التفضيلِ) هو اسمٌ يدلُّ على المشاركةِ والزيادة

---

١ أكْبَرُ اسمُ تفضيلٍ للمفرَدِ المذكرِ متكلِماً أو مخاطباً أو غائباً
٢ أكبَرانِ » للمثنى » » » »
٣ أكبَرُونَ » لجمع المذكرِ السالمِ » » »
٤ أكابِرُ » » المكَسَّرِ » » » »

---

١ كُبْرى » للمفرَدِ المؤنثِ » » » »
٢ كُبْرَيانِ » للمثنى » » » »
٣ كُبْرَياتٌ » لجمع المؤنثِ السالمِ » » »
٤ كُبَرُ » لجمع المذكرِ السالمِ » » »
المكَسَّرِ

(اسمُ المنسُوبِ) هو اسمٌ لِمن نُسِبَ الى قُطْرٍ . أو بلدٍ . أو عِلْمٍ . أو جدٍّ . أو مَذْهَبٍ .

(علامتهُ) في آخِرِهِ ياءٌ زائدةٌ مشدَّدةٌ . مثلُ عراقيٌّ . و بغداديٌّ . و نَحويٌّ . وهاشميٌّ . و حَنفيٌّ .

١ عراقِيٌّ اسمُ منسوبٍ للمفرَدِ المذكرِ متكلِماً أو مخاطباً أو غائباً
٢ عراقِيَّانِ « « المثنى « « «
٣ عراقِيونَ « « لجمع المذكرِ السالمِ « « «

---

١ عراقِيةٌ « « للمفردِ المؤنثِ « « «
٢ عراقِيَّتانِ « « للمثنى « « «
٣ عراقِيَّاتٌ « « لجمع المؤنثِ السالمِ « « «

(اسمُ التصغيرِ) هو اسمٌ بعدَ حرفِهِ الثانِي ياءٌ زائدةٌ ساكنةٌ .

---

١ عُوَيلِمٌ اسم تصغيرٍ للمفرَدِ المذكرِ متكلِماً أو مخاطباً أو غائباً
٢ عُوَيْلِمانِ « « للمثنى « « «
٣ عُوَيلِمونَ « « لجمع المذكرِ السالمِ « « «

---

١ عُوَيلِمَةٌ « « للمفردِ المؤنثِ « « «
٢ عُوَيلمتانِ « « للمثنى « « «
٣ عُوَيلماتٌ « « لجمع المؤنثِ السالمِ « « «

(المصدَرُ) هو أحَدُ جُزْأي الفِعْلِ .

وهو الحدثُ لا الزمانُ .

(اقسامُ المصدرِ) ثلاثةٌ ١ ـ مَصْدَرٌ مؤكِدٌ ٢ ـ مصدَرٌ مبيِّنٌ العددَ

٣ ـ مصدَرٌ مبيِّنٌ للنوعِ .

---

١ ـ (المصدَرُ المؤكِدُ) أي المُقوِي لما معَهُ .

مثالهُ درَسَ دِراسةً . وذهَبَ ذَهاباً . وصعَدَ صُعُوداً .

(في دَرَسَ)دِراسةٌ .وزمانٌ ماضٍ .ودراسةً تأكيدٌ للدراسةِ الموجودةِ في دَرَسَ

(في ذهَبَ) ذهابٌ .و « « .وذهاباً « للذهابِ الموجودِ في ذَهَبَ

(في صعَدَ)صعودٌ .و « « . وصعوداً « الصعودِ « « صعَدَ

(تنبيهٌ) المصدَرُ المؤكِدُ ـ لا يُثنّى . ولا يُجمعُ .

---

٢ ـ (المصدَرُ المبيِّنُ للعدَدِ) في الفعلِ . ويُسمى ـ مصدرَ بناءِ مرَّةٍ .

---

١ ضربَ ضَرْبةً مصدَرٌ مبيِّنٌ للعدَدِ للمفردِ المؤنثِ ٢ « ضَربتَين « « للمثنى « ٣ « ضَرباتٍ « « « لجمع المؤنث السالم	(ملاحظةٌ) المصدَرُ المبيِّنُ للعـددِ أولُهُ مفتوحٌ

٣ ـ (المصدرُ المبيَّنُ للنوعِ) أيْ لجنسٍ مِنْ أجناسِ الفعلِ

[ويُسمى] مَصْدَرَ بِناءِ نَوْعٍ

---

١ مشيتُ مِشيةً طيبةً مصدرٌ مبينٌ للنوع للمفردِ المؤنثِ ٢ « مِشيتَينِ « « للمثنى « ٣ « مِشْياتٍ « « « لجمع المؤنث السالم	(ملاحظةٌ) المصدرُ المبينُ للنوعِ أولُهُ مكســورٌ ويوصَفُ أويضافُ الى كلمةٍ أخرى

للنوعِ

(اسمُ المكانِ ـ واسمُ الزمانِ ـ والمصدرُ الميمي)

هذهِ الثلاثة • تأتي على وزنٍ واحدٍ • و يفرقُ بينهما العقلُ السليمُ •

(تنبيه) تأتي بالفعلِ الماضي • وتزيدهُ ميماً مفتوحة •

مثل : . طعِمَ . فيصير ـ مطعماً .

و " . كتبَ " ـ مكتباً

و " . درس " ـ مدرسة

و " . قبرَ " ـ مقبرة . وقبرَ . استتر .

وهكذا

---

١ مطعمٌ اسمُ مكانٍ . واسمُ زمانٍ . و مصدرٌ ميمي للمفردِ المذكرِ

٢ مطعمان " " " " " للمثنى "

٣ مطاعِمُ " " " " " الجمعِ المذكرِ المكسر

---

١ مقبرةٌ " " " " " للمفردِ المؤنث

٢ مقبرتانِ " " " " " للمثنى "

٣ مقابِرُ " " " " " الجمعِ المؤنثِ المكسر

(اسمُ الالةِ) هو اسمٌ لواسطة الفعل
تأتي بالفعلِ الماضي ، وتزيدُهُ ميماً مكسورةً

مثل بَرَدَ . فيصير مِبْرَداً
و « نَشَرَ . « مِنْشَراً
و « فَتَحَ . « مِفْتَحاً
و « سَطَرَ . « مِسْطَرَةً
وهكذا

١	مِبْرَدٌ	اسمُ آلةٍ	للمفردِ المذكرِ
٢	مِبْرَدانِ	« «	للمثنى «
٣	مَبَارِدُ	« «	لجمع المذكرِ المكسرِ

١	مِسْطَرةٌ	« «	للمفردِ المؤنث
٢	مِسْطَرتانِ	« «	للمثنى «
٣	مَساطِرُ	« «	لجمع المؤنثِ المكسرِ

(التعجُّبُ) هو أدراكُ أمْرٍ غريبٍ ـ أي غيرِ مألوفٍ

وهو قسمانِ ١ ـ تعجُّبٌ أولُ

المذكر الغائب

١ ما اكرمَهُ تعجُّبٌ أولُ للمفردِ المذكرِ الغائبِ

٢ ما اكرمَهما « « للمثنى « «

٣ ما اكرمَهُمْ « « الجمع « «

المؤنث الغائب

١ ما اكرمَها « « للمفردِ المؤنثِ الغائبِ

٢ ما اكرمَهُما « « للمثنى « «

٣ ما اكرمَهُنَّ « « الجمع « «

المذكر المخاطب

١ ما اكرمَكَ « « للمفردِ المذكرِ الغائبِ

٢ ما اكرمَكُما « « للمثنى « «

٣ مااكرمَكُمْ « « الجمع « «

المؤنث المخاطب

١ ما اكرمَكِ « « المفردِ المؤنثِ الغائبِ

٢ ما اكرمَكما « « للمثنى « «

٣ ما اكرمَكُنَّ « « الجمع « «

المتكلم مذكراً أو مؤنثاً

١ ما اكرمَني « « للمتكلم وحده مذكراً أو مؤ

٢ ما اكرمَنَا « « للتكلم ومعه غيرُهُ «

أو المعظم نفسَهُ

٢ ـ تَعَجُّبٌ ثانٍ

١	أكْرِمْ بِهِ	تعجُّبٌ ثانٍ	للمفردِ المذكرِ الغائبِ
٢	أكْرِمْ بِهما	»	للمثنى » »
٣	أكْرِمْ بِهم	»	لجمع » »
١	أكْرِمْ بِها	»	للمفردِ المؤنثِ الغائبِ
٢	أكْرِمْ بِهما	»	للمثنى » »
٣	أكْرِمْ بِهِنَّ	»	لجمع » »
١	أكْرِمْ بِكَ	»	للمفردِ المذكرِ الغائب
٢	أكْرِمْ بِكما	»	للمثنى » »
٣	أكْرِمْ بِكُمْ	»	لجمع » »
١	أكْرِمْ بِكِ	»	للمفردِ المؤنثِ الغائبِ
٢	أكْرِمْ بِكُما	»	للمثنى » »
٣	أكْرِمْ بِكُنَّ	»	لجمع » »
١	أكْرِمْ بي	»	للمتكلِمِ وحده مذكراً أو مؤنثاً
٢	أكْرِمْ بِنا	»	للمتكلّمِ ومعه غيرُهُ » »
			أو المعظّمِ نفسَهُ

(التصريف المختلف) أنْ يأتي التصريفُ من نوعينِ فأكثرَ

(" المطّرِدُ) " " " نوعٍ واحدٍ

١ ذَهَبَ	فعلٌ ماضٍ	١٤ أكبرُ من خالدٍ	اسم تفضيلٍ
٢ يذهَبُ	فعلٌ مضارعٌ	١٥ عطشانُ	صفةٌ مشبهةٌ
٣ ما يذهبُ	نفيُ الحالِ	١٦ ذُوَيْهِبٌ	اسم تصغيرٍ
٤ لا يذهبُ	نفيُ المستقبلِ	١٧ شافعيٌّ	اسمُ منسوبٍ
٥ لن يذهبَ	تأكيدُ نفيِ المستقبلِ	١٨ ذهاباً	مصدرٌ مؤكِّدٌ
٦ لم يذهبْ	الجحدُ المطلقُ	١٩ ذَهْبَةً	مَصْدرٌ مُبَيِّنٌ ا
٧ لمّا يذهبْ	الجحدُ المستغرقُ	٢٠ ذِهْبَةً	مَصْدرٌ مُبَيِّنٌ لا
٨ لِيذهَبْ	أمرٌ باللّامِ	٢١ مَذْهَبٌ	اسمُ مكانٍ أو ز
٩ اذهَبْ	أمرٌ بنفسِ الصيغةِ		أو مَصْدرٌ ميم
١٠ لا تذهَبْ	نَهْيٌ	٢٢ مِبرَدٌ	اسمُ آلةٍ
١١ ذاهِبٌ	اسمُ فاعلٍ	٢٣ ما أكْرمَهُ	تَعجُّبٌ أوّلُ
١٢ مقتولٌ	اسمُ مفعولٍ	٢٤ أكرِمْ بهِ	تَعجُّبٌ ثانٍ
١٣ ذَهّابٌ	مبالغةُ اسمِ الفاعلِ		

تنبيهات" مهمّة"

١ - يجب على المدرس ان يفهم الطالب تفهيما صحيحاً واضحاً بالتصوير والأمثال .

٢ - يجب على التلميذ ان يحفظ الدرس على الغيب حفظاً متقناً .

٣ - يجب على المدرس ان لا يعطيه درساً آخر حتى يستمع له ويعتقد انه متقن له .

٤ - يجب على المدرس ان يلزم التلميذ باعادة الدروس المتقدمة .

٥ - يجب على المدرس ان يأتي للتلميذ بأمثال أخر تمريناً له .

٦ - لا يجوز للمدرس ان يدرس التلميذ نحواً أو صرفا ما لم يحفظ كل هذه النسخة ويتقنها اتقاناً صحيحاً . ويستمعها له لفظاً ومعنى

٧ - على المدرس ان يقول للتلميذ أنّ هذه الرسالة يبتنى عليها اثنا عشر علماً من العلوم العربية ، وكذا علومُ القرآن الكريم . ليهتم بها .

٨ - هذا الوجوبُ وجوب" صناعي" لا شرعي" . كقولنا يجب على النجار ان يحضر آلات النجارة . وعلى الحداد ان يحضر آلات الحدادة .

وقد تمت - بحمد الله وتوفيقه بترتيب وقلم الفقير اليه تعالى - عبدالعزيز سالم السامرائي المدرس والامام والخطيب في جامع الفلوجة الكبير
ضحوة يوم الجمعة الموافق ٢٨ جمادى الاولى سنة ١٣٧٤
و ٢١ كانون الثاني سنة ١٩٥٥ اللهم اجعلها نافعة
للمسلمين بجاه سيد المرسلين صلى الله وسلم على
سيدنا محمد وسائر المرسلين وعلى آلهم
واصحابهم واتباعهم الى يوم الدين



@AyoobAlalawo